

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И  
ИСТОРИИ КАРЕЛЬСКОГО  
ФИЛИАЛА АН СССР  
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ СССР

VIII ВСЕСОЮЗНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ  
ИСТОРИИ, ЭКОНОМИКИ,  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
СКАНДИНАВСКИХ СТРАН  
И ФИНЛЯНДИИ

Тезисы докладов

часть II

Петрозаводск 1979

100786 К

1992 Г.

Редколлегия: д.и.н. Г.А.Некрасов /отв.ред./  
д.и.н. Д.А. Авдусин, д.филол.н. В.П.Верков, к.и.н.  
М.Н.Власова, д.и.н. А.С.Кан, к.э.н. В.Д.Мартынов,  
к.филол.н. Е.А.Мельникова /ученый секретарь/,  
д.филол.н. В.П.Неустроев, д.и.н. А.М. Носков, д.и.н.  
И.П.Шаскольский.

100793К



## ПРОБЛЕМЫ ПЕРИОДИЗАЦИИ ФИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX в.

1. В 1979 г. выходит из печати в Советском Союзе и в Финляндии (на русском и финском языках) подготовленная в Институте языка, литературы и истории Карельского филиала АН СССР "История литературы Финляндии (от истоков до конца XIX в.)". В этом же году начата работа над томом по финской литературе XX в., в связи с чем постановка проблем историко-литературной периодизации преследует не только научные, но и сугубо практические цели.

2. Применительно к литературе XX в. (как финской, так и вообще к зарубежной) среди исследователей наблюдается большая терминологическая неопределенность. Говорится о "традиционном романе" и "новом романе", о "новой лирике", постромантизме, неоромантизме, "новом реализме" и "новом натурализме", экспрессионизме, дадаизме, авангардизме, модернизме и т.д., причем разными терминами подчас обозначаются сходные литературные явления, без ясного указания на смысловое разграничение и соотношение терминов между собой. Терминологическая неопределенность по-своему отражает неразработанность проблем историко-литературной периодизации.

3. Вопрос, разумеется, не только в том, чтобы хронологически наметить основные литературные периоды. Уточнение хронологических рубежей важно, но не в смысле формального манипулирования датами, а как следствие углубленного понимания литературного процесса в единстве его объективных и субъективных факторов. В методологическом отношении разработка проблем периодизации

предполагает стремление всесторонне осмыслить эволюцию уже существующих и генезис новых литературных направлений, характерные именно для данного периода особенности развития литературных жанров и стилей, причем осмыслить все это не как изолированные друг от друга явления, а в общей взаимосвязи и взаимозависимости, в общей динамике и историко-литературной перспективе. Только так может возникнуть целостная, достаточно всесторонняя картина определенного литературного периода в его соотношенности со смежными периодами.

4. Новые подходы к проблемам историко-литературной периодизации наблюдаются в последние десятилетия среди финских исследователей разных направлений. Это отразилось (в частности, по проблемам эволюции жанров) в вышедшей в 1960-е гг. коллективной восьмитомной "Литературе Финляндии", а также в книге К.Лайтинена "Финская литература 1917-1967 гг." (1968 г.), которая была одновременно издана на финском языке и специально для зарубежных читателей на немецком и шведском языках. Известно, что в настоящее время К.Лайтинен готовит книгу по истории финской литературы для издания ее в Венгрии и в Польше, по предварительной договоренности с издательствами этих стран.

Интересные историко-литературные исследования марксистской методологической ориентации проводятся в последние годы в университете г. Оулу проф. Р.Пальмгреном и его учениками, Все это заслуживает внимания и тщательного изучения. Это же относится к тем историям зарубежных литератур, которые подготовлены в последние десятилетия коллективами ученых СССР и других социалистических стран.

5. В готовящемся в Институте ЯЛИ Карельского филиала АН СССР томе по истории финской литературы XX в.

предполагается выделение следующих периодов: предреволюционного (1900—1917 гг.); 1920-х гг.; 1930-х гг.; второй мировой войны и первых послевоенных лет; 1950-х гг.; 1960-х — 1970-х гг. Главы по периодам будут содержать обзорные разделы и разделы-портреты крупнейших писателей (с точки зрения историко-литературного значения их творчества). В обзорных разделах будет уделено внимание: а) общественно-идеологической атмосфере в Финляндии в каждый из периодов; б) общеевропейскому (и мировому) литературному фону, философским, идейно-эстетическим влияниям в их национально-финском преломлении; в) характеристике основных литературных направлений; г) эволюции родов и жанров; д) основным моментам идейно-литературной борьбы с выявлением тенденций, которые имели значение для дальнейшего литературного развития.

6. Определенную сложность, с точки зрения структуры будущего труда, представляет проблема двуязычия литературы Финляндии. А упомянутом финском восьмитомнике раздельное рассмотрение финноязычной и шведоязычной литературы (в разных главах разными авторами) привело к неправомерной их изоляции друг от друга. Единственно рациональный и правильный путь — показать и различия, и общее в их развитии (не только в смысле непосредственных контактных взаимопроникновений, но и в смысле типологически общих закономерностей эволюции). Как это будет решено практически, покажет конкретная работа над томом.