


7.6



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. А. ЖДАНОВА
УЧЕННЫЕ ЗАПИСКИ

№ 314

ФИННО-УГОРСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1962

УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА имени А. А. ЖДАНОВА

№ 314

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СЕРИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Выпуск 63

Из книг Г. Н. Макарова

ФИННО-УГОРСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

*Уважаемому земляку
Тригорию Николаевичу Макарову*

Здубровице

1. X. 1963. Ужгород.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1962

СЕРИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ВЫП. 63

К ВОПРОСУ О СОСТАВЕ СОГЛАСНЫХ ФОНЕМ
В ВОРОНЫНСКОМ ГОВОРЕ КИЛЬДИНСКОГО
ДИАЛЕКТА СААМСКОГО ЯЗЫКА

Г. М. Керг, М. И. Матусевич

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Саамы — небольшая народность, населяющая Кольский полуостров, а также северную часть Финляндии, Швеции и Норвегии. В настоящее время саамов насчитывается около 33 000. В Советском Союзе проживает около 5% всех саамов, в Финляндии также около 5%, в Швеции около 21% и в Норвегии — 69%. В современном состоянии саамский язык представляет собой сумму диалектов, которые в значительной степени отличаются друг от друга как в области фонетики, так и в области морфологии. Следует сказать, что разделение на диалекты является в значительной степени условным, так как некоторые диалекты могут, в свою очередь, иметь говоры, отличающиеся друг от друга, поэтому границу между говором и диалектом провести иногда бывает довольно трудно.

Язык саамов, проживающих на Кольском полуострове, распадается на три диалекта: нотозерский, кильдинский и иоканьгский. К кильдинскому диалекту относятся говоры: териберский, вороньинский, пулозерский, ловозерский и варзинский; к иоканьгскому диалекту относятся иоканьгский и чальмны-варрский говоры; к нотозерскому диалекту относятся туломский и нотозерский говоры. Особо стоит говор бабинских саамов, проживающих в населенном пункте Ена. Язык этой группы саамов несколько отличен от нотозерского диалекта и значительно отличается от кильдинского и иоканьгского диалектов.

Если в отношении состава фонем среди диалектов кольско-саамского языка наблюдается относительное единство, то конкретное проявление этих фонем по диалектам различно. Фонетические различия диалектов заключаются в закономерных соответствиях гласных и согласных звуков.

В зарубежной науке изучение диалектов саамского языка всегда привлекало пристальное внимание лингвистов. Это объяснялось, во-первых, тем положением, которое занимает саамский

язык в финно-угорской семье языков, и, во-вторых, сходством элементов лексики и грамматики саамского языка с соответствующими элементами некоторых самодийских языков.

Саамский язык, принадлежа к финно-угорской семье языков, сочетает в своей структуре агглютинацию с ярко выраженной флексией основы. Флексия основы проявляется в регулярных чередованиях гласных и согласных звуков основы, причем чередованию подвержены все гласные и согласные звуки. Этому исключительно интересному вопросу фонетики саамского языка посвящены исследования многих ученых. Из наиболее важных работ, посвященных этому вопросу, следует отметить исследования К. Нильсена (K. Nielsen. Die Quantitätsverhältnisse im Polmaklappischen. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne, t. XX, Helsinki, 1903), К. Б. Виклунда (K. B. Wiklund. Stufenwechselstudien. Le Monde Oriental, t. VII, 1913; t. IX, 1915; t. XIII, 1919), Ф. Эймэ (F. Äimä. Astevaihtelututkimia. Ensimmäinen osa. Lapin murteiden välisiä konsonanttivaihteluita. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne, t. XLV, Helsinki, 1919), Б. Коллиндера (B. Collinder. Über den finnisch-lappischen Quantitätswchsel. Uppsala, 1929), Э. Лагеркрантца (E. Lagercrantz. Strukturtypen und Gestaltwechsel im Lappischen. Helsinki, 1927) и др.

Несомненно, что детальное описание чередований согласных и гласных не могло быть строго научным без уяснения всей фонетической системы того или иного диалекта, поэтому синхронное ее описание никогда не уходило из поля зрения лингвистов, изучающих диалекты саамского языка. К таким работам можно отнести исследования Ф. Эймэ (F. Äimä. Phonetik und Lautlehre des Inarilappischen. Helsinki, 1914), Э. Лагеркрантца (E. Lagercrantz. Sprachlehre des Südlappischen nach der Mundart von Weisen. Kristiania, 1923), Б. Коллиндера (B. Collinder. Lautlehre des Waldlappischen Dialektes von Gällivare. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne, t. LXXIV, Helsinki, 1938).

Не оставалась без внимания и фонетика диалектов саамского языка на территории Кольского полуострова. Здесь следует отметить работы Т. Итконена (T. Itkonen. Venäjänlapin konsonanttien astevaihtelu, Koltan, Kildin ja Turjan murteiden mukaan. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne, t. XXXIX, Helsinki, 1916) и Э. Итконена (E. Itkonen. Struktur und Entwicklung der ostlappischen Quantitätssysteme. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne, t. LXXXVIII, Helsinki, 1946; Его же. Der ostlappische Vokalismus vom qualitativen Standpunkt aus. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne, t. LXXIX, Helsinki, 1939; Его же. Über den Charakter der ostlappischen Stufenwechselsysteme. Finnisch-Ugrische Forschungen, t. XXVII, Helsinki, 1941).

В работах зарубежных лингвистов не приводится перечня фонем как простейших смыслообразительных единиц языка. Обычно дается состав звуков, различающихся друг от друга

в качественном отношении (в основе классификации лежит различие по артикуляции), а затем звуки с определенной артикуляцией исследуются в различных положениях с точки зрения количественной: выявляется долгота, краткость, сверхдолгота, сверхкраткость и т. д.¹

Принципиально иной подход к изучению звукового состава того или иного языка в советской лингвистике. В нашей методике исследования выявляются определенные смыслоразличительные звуки — фонемы, которые несут социальную функцию и различаются путем противопоставления в словах и формах слов. В зависимости от фонетического положения фонемы принимают ту или иную окраску, т. е. выступают как варианты (или оттенки) фонем. В потоке речи фонема всегда выступает в виде вариантов или оттенков.

На основе этого принципа, т. е. путем сравнения в различных положениях одного и того же звука, выяснялся состав согласных фонем вороньинского говора кильдинского диалекта саамского языка в лаборатории фонетики Ленинградского государственного университета. Краткий семинар проходил под руководством зав. кафедрой фонетики М. И. Матусевич. Дикторами на семинаре были (в основном) студент Ленинградского пед. института им. А. И. Герцена Яковлев Ф. и в отдельных случаях Кобелев В., оба по национальности саамы. В семинаре участвовали Г. М. Керт, В. З. Панфилов и А. М. Щербакова. Экспериментальная работа — запись на кимографе и часть подсчетов — была произведена Л. В. Бондарко и Л. П. Грузовым, также принимавшими участие в семинаре.

В процессе занятий по методу слухового анализа был установлен состав согласных фонем кильдинского диалекта. Занятия в этом семинаре ввиду их краткости не могли, естественно, дать полную и исчерпывающую картину состояния согласных звуков вороньинского говора кильдинского диалекта. Кроме того, невыявленность состава гласных фонем затрудняла понимание общей картины состояния фонетической системы данного говора. Поэтому результаты этой работы можно охарактеризовать как предварительные, нуждающиеся в последующем дополнении и уточнении.

НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ О ТРАНСКРИПЦИИ

Мягкость согласных обозначается, как обычно, знаком минуты наверху справа от согласного: *t'* и т. д.

Полумягкость обозначается точкой наверху справа от согласного: *t'* и т. д.

¹ Мы не касаемся в данной статье вопроса о методике структурного анализа, характерного для некоторых работ по фонетике. Интересующихся можно отослать к работам Э. Лагеркрантца (E. Lagercrantz. Strukturtypen und Gestaltwechsel im Lappischen) и Э. Итконена (E. Itkonen. Struktur und Entwicklung der ostlappischen Quantitätssysteme).

Долгие согласные (геминаты) обозначаются двумя согласными без дужки под ними: tt и т. д.

Оглушение звонких согласных обозначается знаком \sim под буквой: d и т. д., а оглушение звонких долгих согласных тем же знаком только под второй буквой: dd и т. д.

Веляризованное l обозначается русской буквой л (как это принято в финской транскрипции), а смягченное l — знаком минуты, так же как все смягченные согласные: l'.

Щелевой заднеязычный глухой согласный обозначается знаком х, а щелевой фарингальный — знаком h.

Открытое несколько отодвинутое назад i обозначается знаком i (i без точки).

Гласный смешанного ряда высокого подъема (в финской транскрипции i) обозначается знаком y.

Очень открытый слегка лабиализованный гласный заднего ряда нижнего подъема обозначается знаком ä.

Дифтонги обозначаются всегда двумя знаками гласного без дужки под ними: ai, ei и т. д.

СМЫЧНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Губно-губные

Согласный p. Губно-губной, смычный, глухой, твердый встречается во всех положениях. Приведем примеры:²

а) в начале слова: pal'd'is 'волк', рег'а 'лучше', рäv'п' 'кочки';

б) в интервокальном положении: kaipa 'подбородок (dim.)', парьпс' 'чашечка', с'ура 'режу'.

в) перед согласными: aps 'пахнет', vuip 'тести' (ном. мн. ч.);

г) в конце слова: тоhr 'ножны', leip 'хлеб', кур 'плесень'.

Мягкий согласный p' выступает как отдельная фонема:

а) в начале слова: p'agg 'ползет' (ср. pagg 'щиплет'), p'agg 'стрижет';

б) после согласных и в конце слова: suem'p' 'палки' (ср. suemr 'лягушки'; vuip'p' 'рули' (ср. vuipr 'тести')).

Перед гласными переднего ряда i, e всегда выступает мягкий согласный p', например: p'iijk 'ветер', p'eI 'половина'.

Двойной твердый согласный pp (гемината) выступает как отдельная фонема только:

а) в интервокальном положении: toppyp 'с ножнами' (от тоhr 'ножны' (ед. ч.);

б) в конце слова: с'ерр 'пальцы', тоpp 'ножны' (мн. ч.).

В начале слова двойной согласный pp никогда не выступает. Мягкая фонема — гемината p'r' может выступать также только

² Гласные еще недоработаны, поэтому в их обозначении могут быть неточности.

в интервокальном положении и в конце слова: пар'р' 'чашки', гыр'р'ех' 'платок'.

Согласный *b*. Губно-губной, смычный, звонкий.

а) Твердый согласный в начале слова выступает редко: *bedd* 'нужно, следует'. Чаще он появляется в заимствованных словах: *boḡan* 'баран'. В сложных словах звонкое краткое *b* выступает в

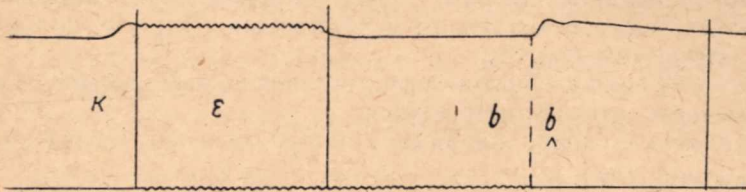


Рис. 1. Кимограмма слова *kebb* 'болезнь' (Звонкость 18,4σ, оглушение 15,2σ).

результате ассимиляции с предыдущим звонким первого компонента, например: *peṯṯb'ejv* 'именины' (ср. *pejv* 'дни'), *v'il'ij-bel'* 'двоуродный брат' (ср. *pe'l'* 'половина');

б) в конце слова краткий *b* встречается также довольно редко, например: *peṯb* 'волны';

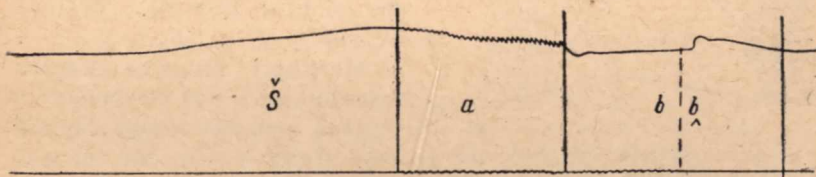


Рис. 2. Кимограмма слова *šabb* 'сиг' (Звонкость 12,8σ, оглушение 11σ).

в) в середине слова краткий твердый согласный встречается часто, например, *ḡabe* 'копал (он)', *tuba* 'дублю кожу', *ḡoba* 'граблю'.

Краткое мягкое *b'* выступает как отдельная фонема только в интервокальном положении, например: *koḡ'e* 'ямы' (ср. *kābe* 'жёны').

Долгий твердый согласный *bb* выступает как отдельная фонема в интервокальном положении и в конце слова: *obḡan* 'усы', *ṯubbe* 'дубить кожу' и т. д. В конце слова долгий согласный *bb* частично оглушается, например: *kebb* 'болезнь', *šabb* 'сиг'. Обычно оглушение затрагивает почти всю смычку согласного, а самый конец ее и взрыв — глухие, что хорошо видно на кимограмме (рис. 2). Иногда смычка полностью глухая (рис. 1).

Долгий мягкий согласный *b' b'* выступает также как отдельная фонема, например: *sub' b' is* 'мягкий'.

В конце слова долгий мягкий согласный также может частично оглушаться, например: *ko b' b'* 'яма', *sub' b' b'* 'осина'.

Переднеязычные

Переднеязычные смычные *t, d, n* отличаются от остальных согласных тем, что выступают в трех рядах: твердые, полумягкие и мягкие (см. рис. 3).

Согласный *t*. Переднеязычный, апикальный, зубной, смычный, твердый, глухой *t* встречается:

а) в начале слова, например: *tag' g'* 'камелек, печка', *tol' l* 'огонь', *tudd' t* 'тот';

б) в середине слова, например: *ma ta* 'умею', *ta ta* 'хочу', *smi ta* 'целью';

в) в конце слова, например: *ko xt* 'как', *ša l' t* 'пол', *vu rpt* 'волос'.

Полумягкий *t'* выступает:

а) в середине слова, например: *k' e t' k* 'россомахи' (ср. *k' e d' g'* 'камни');

б) в конце слова, например: *p' a l' i t'* 'песцы', *pe r t e s' t'* 'в доме'.

Мягкий *t'*, выступая как отдельная фонема, встречается:

а) в начале слова, например: *t' a l l* 'скользкое дерево, подкладываемое под лодку' (ср. *ta l l* 'медведь'), *t' a r r p* 'рубить';

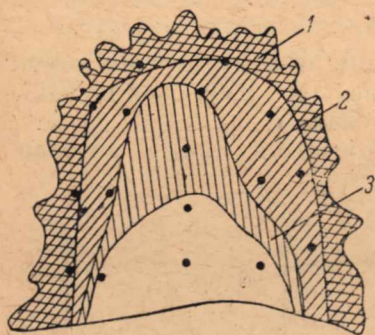


Рис. 3. Палатограмма слов *ta l l* 'медведь' (1), *a t' t* 'теперь' (2) и *t' a h t* 'попадет' (3).

б) в середине слова, например: *t' a t' a* 'олень' (ласкательное) (ср. *ta ta* 'хочу').

Долгий твердый *tt* выступает как отдельная фонема, например: *ta tt* (2 л. повелит. накл. от глагола *ta h t e* 'хотеть'), *la ta* 'вдеваю (нитку в иглолку)'.²

Полумягкий долгий согласный может выступать:

а) в середине слова, например: *k' e t' t' k* 'россомаха' (ср. *k' e t' k* 'россомахи');

б) в конце слова, например: *a t' t'* 'теперь', *ry t' t'* 'принеси'.

Ни твердые, ни полумягкие, ни мягкие долгие согласные не могут выступать в начале слова.

Согласный *d*. Переднеязычный, апикальный, зубной, (может быть альвеолярным), смычный, твердый, звонкий — соответственный *t* глухому.

В начале слова *d* не встречается. Оно бывает:

а) в середине слова, например: *gada* 'рублю', *joda* 'еду', *koda* 'вяжу';

б) в конце слова, например: *č'ed* 'сквозь, через', *loxč'ud* 'ключ (дверной)', *kelđ* 'палки' (ср. *kelłt* 'палка'), *gynd* 'берега' (ср. *gyntt* 'берег').

Полумягкий *d'* встречается:

а) в середине слова, например: *rud'e* 'пришел (он)', *ked'g'* 'камни';

б) в конце слова, например: *suv'd'* 'жабры', *pav'd'* 'звери', *lop'd'* 'птицы'.

Мягкий *d'* выступает, по-видимому, только как позиционный вариант.

Долгий твердый согласный *dd* выступает как самостоятельная фонема:

а) в середине слова, например: *kuddыj* 'остался (он)', *jodдыj* 'он поехал';

б) в конце слова, например: *k'idd* 'рука' (ср. *k'idе* 'руки'), *kydd* 'весна', (ср. *kyдe* 'вёсны'), *luđđ* 'пуля' (ср. *лудe* 'пули').

В конце слова долгий твердый согласный *dd* обычно частично оглушается в такой же степени, как и *bb*.

Долгий полумягкий согласный *d'd'* также выступает как самостоятельная фонема:

а) в середине слова, например: *jod'd'e* 'ехать', *k'ed'd'k* 'камень' (ср. *k'et't'k* 'россомаха');

б) в конце слова, например, *jud'd'* 'блюдец' (ср. *jueda* 'уменьш.'), *č'ud'd'* 'сто'.

Долгие *dd*, *d'd'* и *d'd'* никогда не выступают в начале слова. В середине слова они выступают не только в интервокальном положении, но и перед краткими согласными. В конце слова долгие согласные частично оглушаются.

Согласный *n*. Переднеязычный, апиальный, носовой, глухой, твердый согласный, например: *č'on^hta* 'кручу' (ср. *č'annt* 'горло').

Соответствующий долгий имеется, например, в слове *č'onnte* 'крутить' (ср. *č'onnte* 'горла' (ном. мн. ч.)).

Заднеязычные

Согласный *k*. Заднеязычный, смычный, глухой, немного продвинутый вперед. Краткий твердый согласный *k* выступает:

а) в начале слова, например: *kaj* 'чайка', *kuł'ł'* 'рыба', *kydd* 'весна';

б) в середине слова, например: *akyпч'* 'бабушка' (ласкательное), *paка* 'голушка';

в) в конце слова, например: *puk* 'все', *kottk* 'муравей', *č'оллк* 'слина'.

Краткий мягкий согласный *k'* выступает как самостоятельная фонема:

а) в начале слова, например: *k'*алл 'чистит' (ср. калл 'шкура на лбу оленя'), *k'ev'v'I'* 'ручка у котла';

б) в середине слова, например, *liix'k'e* 'плакать';

в) в конце слова, например: *al'I'k'* 'сын', *jeŋ'g'k'* 'бык' (ср. *jeŋgk* 'погода').

Долгий твердый согласный *kk* выступает как самостоятельная фонема:

а) в середине слова, например: *kukkešk* 'средний палец', *пыккеš* 'щука', *акка* 'старухи' (генитив ед. ч.);

б) в конце слова, например, *åkk* 'бабушки' (ном. мн. ч.).

Долгий мягкий согласный *k'k'* также выступает как самостоятельная фонема:

а) в середине слова, например: *kuk'k'is'* 'длинный';

б) в конце слова, например: *ak'k'* 'жёны' (ном. мн. ч.), ср. *åkk* 'бабушки' (ном. мн. ч.), *pak'k'* 'кожи' (ном. мн. ч.).

Долгие согласные *kk*, *k'k'* в начале слова не выступают.

Согласный *g*. Заднеязычный, смычный, звонкий, соответственный глухому *k*.

а) твердый *g* в начале слова встречается редко, только в послелогах и заимствованных словах, например: *gogga* 'к', *gol'ex'* 'веник', *gug'g'en'* 'у';

б) согласный *g* может также выступать в середине слова как в интервокальном положении, так и после согласного, например: *juga* 'пью', *vyge* 'отнес (он)', *č'igem* 'закапывали (мы)', *сызга* 'птичка'.

В конце слова примеров пока не найдено.

Мягкий *g'* выявляется как самостоятельная фонема в следующих положениях:

а) в середине слова, например, *саg'i* 'оделся (он)', *ag'e* 'век' (ном. мн. ч.);

б) в конце слова, например: *šig'* 'хороший', *šan'g'* 'шанги'.

Долгий твердый *gg* выступает также как самостоятельная фонема:

а) в середине слова, например: *vygge* 'относить' (ср. *vyge* 'относил (он)'), *uggе* 'лаять' (ср. *uge* 'лаял (он)'), *č'igge* 'закапывать' (ср. *č'ige* 'закапывал (он)'),

б) в конце слова, например: *лаgg* 'потолок', *г'agg* 'кричит'.

Мягкий долгий *g'g'* также выступает как самостоятельная фонема:

а) в середине слова, например: *č'ig'g'e* 'закапывал (я)', *vyg'g'e* 'относил (я)', *sug'g'is* 'густой';

б) в конце слова, например: *ag'g'* 'век', *c'ig'g'* 'туман'.

Долгие *gg* твердый и *g'g'* мягкий в начале слова не выступают.

В конце слова долгие согласные мягкие и твердые частично оглушаются, причем глухой отрезок согласного всегда меньше звонкого (см. рис. 4 и 5).

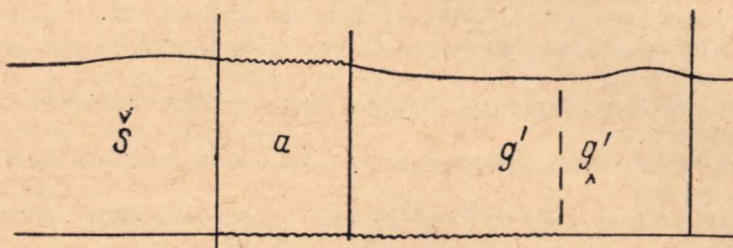


Рис. 4. Кимограмма слова *šag'g'* 'свинья' (Звонкость 17,1σ, оглушение 10,4σ).

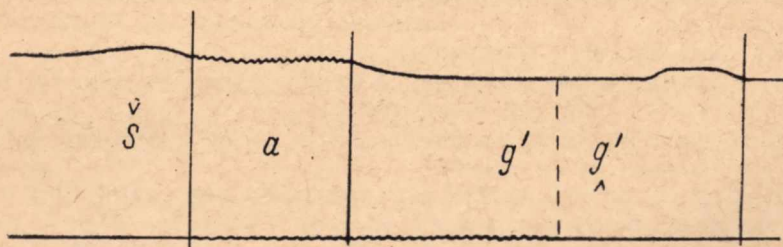


Рис. 5. Кимограмма слова *šag'g'* 'свинья' (Звонкость 17,1σ, оглушение 14,6σ).

ЩЕЛЕВЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Губно-зубные

Согласный *f*. Губно-зубной, щелевой, глухой, очень слабый согласный.

Твердый *f* в начале слова встречается только в заимствованных словах. В интервокальном положении встречается редко, например, *jâfe* 'шумел (он)'. В середине слова выступает только перед глухим согласным. Примеры: *fonar'* 'фонарь', *č'ofta* 'очень', *kařant* 'восьмой'.

Мягкий краткий *f'* выступает, так же как и твердый, только в середине слова перед глухими.³ Приведем примеры: *laí'k'* 'магазин, шаги', *saí'k's'e* 'шептать'.

Долгий твердый согласный *ff* также выступает как самостоятельная фонема:

- а) в середине слова, например: *jâffe* 'шуметь';
- б) в конце слова, например: *jâfi* 'шум'.

³ Других примеров пока не найдено.

Соответственный мягкий долгий согласный *í'í'* в качестве фонемы встречается, например, в слове: *jáí'í'e* 'шумел (я)' (но *jáffe* 'шуметь').

Согласный *v*. Губно-зубной, шелевой, звонкий согласный. Твердый краткий *v* в качестве фонемы встречается:

а) в начале слова, например: *vus's'* 'теленек', *var'g'* 'лес', *varg* 'петля, силок';

б) в середине слова, например: *kovas* 'чум', *tuvas* 'свеча', *suvas* 'копит';

в) в конце слова, например: *šuv* 'хороший', *poššav* 'мажут', *rossav* 'дуют'.

Долгий согласный твердый *vv* как самостоятельная фонема выступает:

а) в середине слова, например: *tuvvas* 'свечи' (ном. мн. ч.; ср. *tuvas* 'свеча'), *kovvas* 'иконы' (ном. мн. ч.; ср. *kovas* 'чум');

б) в конце слова, например: *š'uvv* 'свет', *suvv* 'дым', *jáv* 'суп из муки'.

Краткий мягкий *v'* выступает:

а) в начале слова, например: *v'an'p'e* 'венчать' (ср. *van'p'e* 'идти'), *v'al* 'еще' (ср. *valle* 'лить');

б) в середине слова, например: *rov'p'* 'кочки' (ном. мн. ч., ср. *rov'v'p'* 'кочка'), *su'v'a* 'дымок'.

Долгий согласный мягкий *v'v'* выступает как самостоятельная фонема, например: *su'v'v'e* 'к дыму', *rov'v'p'* 'кочка' (ср. *rov'p'* 'кочки' — ном. мн. ч.), *p'uv'v'e* 'снял шкуру (я)' (ср. *p'uvve* 'снимать шкуру').

Переднеязычные

Согласный *s*. Переднеязычный, зубной, дорсальный, кру-глощелевой, однофокусный, глухой.

Как самостоятельная фонема твердый краткий *s* выступает:

а) в начале слова, например: *sám'* 'саамы', *su'v'd'* 'жабры', *sága* 'поймаю';

б) в конце слова, например: *š'uekas* 'дорога', *vuntas* 'песок', *p'igas* 'семья'.

В интервокальном положении не встречается, он заменяется звонким *z*; в середине слова краткий *s* выступает только в сочетании с согласными, например: *kalza* 'старик', *k'asxa* 'запрягаю'.

Долгий согласный твердый *ss* как самостоятельная фонема выступает:

а) в середине слова, например: *kuessa* 'в гости', *pásse* 'дуть', *k'isse* 'ввинчивать, пеленать, забинтовывать';

б) в конце слова, например: *kuss* 'ель', *luss* 'семга', *vuss* 'кожаный мешок для пищи'.

Краткий согласный мягкий *s'* как самостоятельная фонема выступает:

а) в начале слова, например: s'am 'борода' (ср. sām 'саамы'), s'avn'ant 'темнеет', s'el'l'k' 'спина';

б) в конце слова, например: kuk'k'is' 'длинный', v'il'k'is' 'белый'.

В интервокальном положении как твердое s, так и мягкое s' не встречаются. В середине слова мягкое s' выступает только в сочетании с согласными, например: ras'r'e 'спасибо', kus'x'e 'угощать', ras'tem 'ложка'.

Долгий мягкий согласный s's' как самостоятельная фонема выступает:

а) в середине слова, например k'is's'e 'завинчивал (я)' (ср. k'isse 'завинчивать'), k'es's'er 'тянем';

б) в конце слова, например: kus's' 'гость' (ср. kuss 'ель'), vus's' 'теленек' (ср. vuss 'кожаный мешок для пищи').

Согласный z. Переднеязычный дорсальный зубной, круглощелевой, однофокусный, звонкий.

Твердое z как самостоятельная фонема выступает:

а) в начале слова (очень редко, а также в заимствованных словах), например: zābel' 'правда';

б) в середине слова, например: k'aza 'тяну', k'iza 'вью', č'uzem 'искра';

в) в конце слова, например: syz 'в, внутрь', lūz 'семги' (ном. мн. ч.; ср. luss 'семга'), kūz 'ели' (ср. kuss 'ель').

Мягкий согласный z' как самостоятельная фонема выступает:

а) в середине слова, например: k'iz'e 'тянул (он)' (ср. k'ize 'завинчивал (он)');

б) в конце слова, например: vūz' 'телята', č'āz' 'воду' (акк.).

Ни твердый z, ни мягкий z' не могут быть долгими.

Согласный š. Переднеязычный, щелевой, глухой, двухфокусный (со вторым задним фокусом).

Как самостоятельная фонема твердый краткий š выступает:

а) в начале слова, например: šag'g' 'свинья', šug' 'большой', šej 'бури';

б) в середине слова (в сочетании с согласными), например: šagnyškuada 'начну говорить', mište 'помнил он';

в) в конце слова, например: šagniš 'разговор', tovruš 'товарищ', č'upyš 'вороника' (ягода).

Мягкий краткий согласный š' выступает как самостоятельная фонема:

а) в начале слова, например: š'ig' 'хороший', š'eš' 'силоч для птиц';

б) в середине слова (только в сочетании с согласными), например: раš'te 'жарил (он)', раг'š'a 'мальчик', гаš'п' 'рябины' (ном. мн. ч.);

в) в конце слова, например: пыккеš' 'щука', м'ег'г'š' 'мережа', куš' 'корзина'.

Долгий твердый согласный šš как самостоятельная фонема

выступает в середине слова, например: *lišše* 'служить', *māšše* 'мазать', *ašša* 'в дело'.

Долгий мягкий согласный *š's'* как самостоятельная фонема выступает:

а) в середине слова, например: *māš's'e* 'мазал (я)' (ср. *māšše* 'мазать'), *gys's'e* 'вспорол (я)', *ruš's'te* 'встряхивать';

б) в конце слова, например: *aš's'* 'просьба'.

Долгие согласные *šš* и *š's'* в начале слова не выступают.

Согласный *ž*. Переднеязычный, щелевой, звонкий, двухфокусный, параллельный *š*.

В начале слова твердый *ž* выступает только в заимствованных словах, например: *žag* 'жар', *žen'ix* 'жених'.

Кроме того, краткий *ž* выступает:

а) в середине слова, например: *moža* 'мажу', *gyže* 'вспарывал (он)', *ližy* 'служил (он)';

б) в конце слова, например: *tovruž* 'товарищи' (ср. *tovruš* 'товарищ'), *sarpmiž* 'разговоры' (ср. *sarpmiš* 'разговор').

Мягкий краткий *ž'* как самостоятельная фонема выступает:

а) в середине слова (в интервокальном положении и перед звонкими согласными), например: *v'iz'ant* 'бегает', *kāž'ga* 'копчу', *až'is* 'его отца';

б) в конце слова, например: *kuēž'* 'кожи' (ном. мн. ч.; ср. *kuēš'* 'кожа'), *kāž'* 'копти'.

Ни твердый *ž*, ни мягкий *ž'* не могут быть долгими.

Согласный *l*. Переднеязычный, апиальный, боковой, веларизованный, глухой согласный. Встречается в середине слова в сочетании с глухими согласными, однако в этом же сочетании возможен и звонкий *l*, например: *s'alka* 'скажу' (ср. *alka* 'начну'), *mylta* 'мыльце' (ср. *k'alta* 'запрещаю').

Долгий твердый глухой согласный *ll* выступает как самостоятельная фонема перед кратким глухим согласным, например: *s'allk* 'говорит' (ср. *alka* 'к сыну'), *ku^hllra* 'к шару в матице (в неводе)' (ср. *syllr* 'серебро').

Согласный *l'*. Переднеязычный апиальный мягкий боковой глухой.

Соответственный мягкий глухой *l'* также выступает в середине слова в сочетании с глухими согласными, например: *s'il'k'e* 'сказал (он)' (ср. *al'k'* 'сыновья'), *myl't* 'мыла' (мн. ч.; ср. *k'il'te* 'запретил (он)').

Долгий мягкий глухой согласный *l'l'* также выступает как самостоятельная фонема перед кратким согласным, например: *s'eil'l'k'e* 'сказать' (ср. *al'l'k'* 'сын'), *myl'l't* 'мыло' (ср. *k'il'l'te* 'запретить'), *ku^hl'l'r* 'шар в матице (в неводе)'.

Согласный *r*. Переднеязычный, какуминальный, дрожащий, глухой, твердый, шумный согласный выступает как само-

стоятельная фонема перед кратким согласным, например: *reḡt* 'домá' (мн. ч.), *t'erpa* 'рублю', *toḡk* 'шубы' (ср. *paḡka* 'бьюсь').

Мягкий краткий согласный *ḡ* выступает в середине слова в сочетании с согласным, например: *toḡka* 'шубка'.

Долгий твердый согласный *ḡḡ* как самостоятельная фонема выступает в середине слова перед глухим согласным, например: *reḡḡt* 'дом' (ср. *reḡt* 'дома'), *toḡḡk* 'шуба' (ср. *toḡk* 'шубы').

Долгий мягкий согласный *ḡḡḡ* также выступает перед глухими согласными, например: *toḡḡḡk'e* 'к шубе', *t'erḡḡḡp'e* 'я рубил' (ср. *reḡḡḡk'e* 'я бился').

Среднеязычные

Согласный *j*. Среднеязычный, шумный, щелевой, срединный, звонкий согласный. Как самостоятельная фонема *j* выступает:

а) в начале слова, например: *jāff* 'шум', *juggē* 'пить', *jav'v'ḡ* 'озеро';

б) в середине слова, например: *liḡt'je* 'петь', *č'ujas* 'полоса';

в) в конце слова, например: *v'il'l'j* 'брат', *tul'l'j* 'шкура'.

В интервокальном положении и в конце слова краткий *j* сонантизуется.

Долгий согласный *jj* выступает как самостоятельная фонема:

а) в середине слова, например: *č'ujjas* 'полосы' (ср. *č'ujas* 'полоса'), *l'ijjep* 'были';

б) в конце слова, например: *rajj* 'верхний' (ср. *raj* 'все время').

Заднеязычные

Согласный *x*. Заднеязычный, щелевой, глухой согласный.

а) Твердый в начале слова выступает, как правило, в заимствованных словах, например: *hoz'z'en* 'хозяин', *haḡḡ'v'* 'гарва' (рыболовная снасть);

б) в середине слова выступает в сочетании с глухими согласными, например: *exkaḡ* 'окно', *kixt* 'два', *k'ixč'e* 'смотреть', и в интервокальном положении: *liḡtēxa* 'без заливов';

в) твердое краткое *x* выступает также в конце слова, например: *vaḡsaḡ* 'идешь'.

Мягкий краткий *x'* как самостоятельная фонема выступает:

а) в середине слова, например: *leḡ'te* 'он вдевал' (ср. *leḡ'x'te* 'я вдевал');

б) в абсолютном исходе слова, например *āḡeḡ'* 'ура́к' (самец оленя), *āḡeḡ'* 'короткий'.

Примеров на употребление *x'* в начале слова не найдено.

Твердый долгий согласный *xx* встречается в интервокальном положении и перед согласными, например: *maḡḡaj* 'махал (он)', *loḡḡaḡ* 'лоханка', *laḡḡt* 'он вдевает'.

Мягкий долгий согласный х'х' встречается в интервокальном положении и перед согласными, например: лах'х'е 'дарить' (ср. лах'е 'дарил (он)', лах'х'те 'вдевать').

Фарингальные

Согласный h. Фарингальный, глухой, твердый выступает в середине слова, например: tohr 'ножны', lahte 'я осуждал' (ср. laxta 'я вдеваю').

Соответственный мягкий согласный выступает как самостоятельная фонема, например: lah'ta 'я осуждаю' (ср. lex'te 'он вдевал'), lah'te 'он осуждал', rah'k' 'гора'.

Долгий мягкий⁴ согласный h'h' выступает в середине слова, например: lah'h'te 'осуждать' (ср. lax'x'te 'вдевать'), lah'h't 'он осуждает' (ср. laxht 'он вдевает').

АФФРИКАТЫ

Согласный c. Переднеязычная глухая аффриката (со вторым элементом однофокусным). В качестве самостоятельной фонемы может выступать:

а) в начале слова, например: cədz 'краска', cuxtr 'лягушки', cagg 'одевают', cызга 'птичка';

б) в середине слова, например: p'ecix' 'хвост (рыбий)', c'ucak'e 'погаснуть';

в) в конце слова, например: kuc 'кислый'.

Краткий мягкий согласный выступает:

а) в начале слова, например: c'il'k'e 'сказал (он)';

б) в середине слова, например: mal'c'a 'малица' (уменьш.);

в) в конце слова, например: mal'ec' ('малица').

Долгий твердый согласный cc встречается в интервокальном положении, например: kussa 'щенок', касса 'я рву'.

Долгий мягкий согласный также выступает как самостоятельная фонема в интервокальном положении: kəc'c'e 'рвал он' и в конце слова, например: kuc'c' 'щенки', uc'c' 'маленький'.

Согласный dz. Переднеязычная звонкая аффриката (со вторым элементом однофокусным). Как самостоятельная твердая фонема выступает:

а) в середине слова (в интервокальном положении), например: c'udze 'стада', pudze 'олени', odze 'искать';

б) в конце слова, например: kădz 'вешает', vedz 'снег', cədz 'краска' (в конце может слегка оглушаться).

Мягкий краткий d'z' в качестве самостоятельной фонемы выступает:

а) в середине слова, например: âd'z'1 'ищите', kăd'z'1 'вешайте';

б) в конце слова, например: p'ed'z' 'сосна', c'ad'z' 'вода'.

⁴ Примеров на долгий твердый согласный hh пока не найдено.

ТАБЛИЦА СОГЛАСНЫХ ФОНЕМ СААМСКОГО ЯЗЫКА (КИЛЬДИНСКИЙ ДИАЛЕКТ, ВОРОНЫНСКИЙ ГОВОР)

По активному речевому органу				Губные				Переднеязычные			Среднеязычные	Заднеязычные		Фарингальные				
				губно-губные		губно-зубные		твердые	полумягкие	мягкие		твердые	мягкие	твердые	мягкие			
				твердые	мягкие	твердые	мягкие											
По способу образования				твердые	мягкие	твердые	мягкие	твердые	полумягкие	мягкие	твердые	мягкие	твердые	мягкие				
Шумные	смычные	смычные взрывные	смычные ротовые	краткие	p b	p' b'			t d	t' d'	t' [d']		k g	k' g'				
			долгие	pp bb	p'p' b'b'			tt dd	t't' d'd'	t't' d'd'		kk gg	k'k' g'g'					
		смычные носовые	краткие					n	—	—	—							
			долгие					nn	—	—	—							
		аффрикаты	со вторым однофокусным щелевым	краткие						c dz	—	—	c' d'z'					
				долгие						cc	—	—	c'c'	—				
	со вторым двухфокусным щелевым		краткие						—	—	—	č' d'ž'						
			долгие							—	—	—	č'č'	—				
	щелевые	срединные	однофокусные	краткие			f v	[f'] v'	s z	—	—	s' z'	—	j x	—	x' —	h —	h' —
			долгие				ff vv	f'i' v'v'	ss	—	—	s's'	—	jj xx	—	x'x' —	[hh] —	h'h' —
		двухфокусные	краткие							š ž	—	—	š' ž'					
			долгие							šš	—	—	š's'	—				
боковые		краткие							l	—	—	l'	—					
		долгие							ll	—	—	l'l'	—					
дрожащие	краткие							r	—	—	r'	—						
	долгие							rr	—	—	r'r'	—						
Сонанты	смычные носовые	краткие	m	m'				n	n'	n'								
		долгие	mm	m'm'				nn	n'n'	n'n'								
	щелевые боковые	краткие							l	—	l'							
		долгие							ll	—	l'l'							
	дрожащие	краткие							r	—	r'							
		долгие							rr	—	r'r'							

Примечание. В квадратные скобки взяты звуки, на которые пока не найдено примеров.

Примеров на твердое dz и мягкое d'z' в начале слова не найдено. Нет также примеров и на долгие соответственные согласные.

Согласный *č'*. Переднеязычная мягкая глухая аффриката со вторым двухфокусным элементом. Как самостоятельная фонема согласный *č'* выступает:

а) в начале слова, например: *č'agrv* 'пешня', *č'ueŋ'g'v'* 'рог', *č'ullt* 'пень';

б) в середине слова, например: *rač'k'e* 'убежать', *k'ihč'e* 'смотреть';

в) в конце слова, например: *č'exxč'* 'осень', *č'al'kypč'* 'сказанный'.

Долгий глухой согласный может выступать в интервокальном положении, например: *koč'č'e* 'звал', *keč'č'a* 'падаю'.

В начале слова долгий согласный не встречается.

Согласный *d'ž'*. Переднеязычная звонкая мягкая аффриката, соответственная глухой *č'*. В интервокальном положении полностью звонкая, в конце слова, как правило, слегка оглушается.

Приведем примеры: *mod'ž'is'* 'красивый', *ad'ž'is'* 'его отец', *k'ed'ž'* 'конец', *kad'ž'* 'спрашивает'.

СОНАНТЫ

Согласный *m*. Губно-губной, смычный, носовой.

Твердый согласный как самостоятельная фонема может выступать:

а) в начале слова, например: *mugga* 'такой', *maŋa* 'затем', *maŋp* 'луна';

б) в середине слова, например: *siŋmas* 'кольцо', *p'ātmē* 'лез (он)' (ср. *p'ātmte* 'лезть');

в) в конце слова, например: *peksem* 'губа', *kām* 'обувь'.

Мягкий краткий *m'* в качестве самостоятельной фонемы может выступать:

а) в начале слова, например: *m'er's'* 'мережи', *m'ill* 'ум', *m'eikar* 'мошкара';

б) в середине слова, например: *lam'p'es'* 'овца', *am's'e* 'зевать'; *peŋ'a* 'имя' (уменьш.).

в) в конце слова, например: *sām* 'саамы', *kajm'* 'тезки', *ix'x'm'* 'корова'.

Долгий твердый согласный *mm* в качестве самостоятельной фонемы выступает:

а) в середине слова, например: *p'ātmte* 'лезть', *p'uetmmel'* 'заяц', *lietmm* 'морoshка';

б) в конце слова, например: *peŋmm* 'имя' (ср. *peŋ* 'имена').

Долгий мягкий согласный *m'm'* выступает как отдельная фо-

нема в середине слова, например: *koṁ't'eɫ'* 'кличка оленя' (ср. *kāṁt'eɫ'* 'лег (он)').

Согласный *n*: Переднеязычный, апикальный, носовой сонант.

Так же как и переднеязычные *t*, *d*, он встречается как твердый, полумягкий и мягкий (см. рис. 6—8).

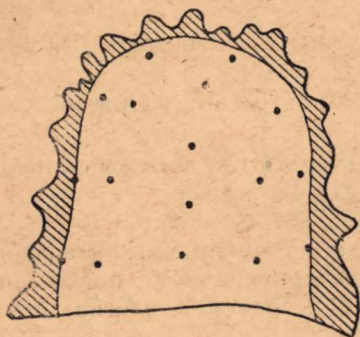


Рис. 6. Палатограмма слова *taṁp* 'луна'.

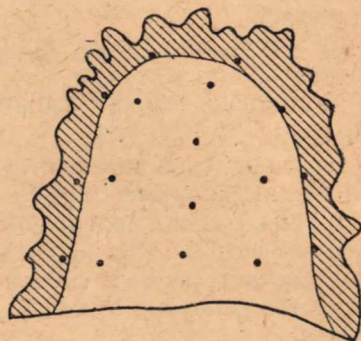


Рис. 7. Палатограмма слово *taṁ'p'* 'яйцо'.

В качестве отдельной фонемы твердый согласный встречается:

а) в начале слова, например: *paṁ'd'* 'звери', *paṁ'g'* 'веревка',

paṁ'tt' 'имя';

б) в середине слова, например: *ʃiṁṁe* 'увеличиваться', *ʃ'ona* 'верчусь', *paṁe* 'она пряла';

в) в конце слова, например: *aʃ'inaṁ* 'со своим отцом'.

Полумягкий носовой выступает:

а) в начале слова, например: *p'illa* 'стрела' (ср. *paṁg* 'молодой'), *p'upa* 'нос';

б) в конце слова *p'upa* 'нос', *taṁ'* 'яйца'.

Краткий мягкий *p'* в качестве самостоятельной фонемы выступает:

а) в начале слова, например: *p'iva'v'v'* 'игла', *p'uṁt'eɫ'* 'заяц', *p'uṁh'ʃ'em* 'язык';

б) в середине слова, например: *taṁ'te* 'какой';

в) в конце слова, например: *laṁ'* 'города', *paṁ'* 'зубы'.

Долгий твердый *pp* как отдельная фонема выступает:

а) в середине слова, например, *paṁpe* 'прясть', *ʃ'onnte* 'вертеться', *ʃ'onnte* 'горла' (ном. мн. ч.);

б) в конце слова, например: тапп 'луна', џцапп 'вертится', рапп 'прядет'.

Полумягкий долгий согласный выступает в конце слова, например: тап'п 'яйцо' (ср. тапп 'луна', тап'п 'невестка'), п'ип'п 'нос', рап'п 'дно'.

Долгий мягкий п'п' в качестве самостоятельной фонемы выступает:

а) в середине слова, например: роп'п'е 'я пряла' (ср. раппе 'прясть'), џоп'п'е 'вертелся (я)' (ср. џоппе 'вертеться');

б) в конце слова, например: рап'п' 'зуб'.

В начале слова ни мягкие, ни твердые долгие согласные не выступают.

Согласный р. Заднеязычный носовой сонант. Твердый согласный в качестве отдельной фонемы выступает:

а) в середине слова, например: џ'аја 'влезая', џ'іјал 'глубокий', јірк 'души' (ном. мн. ч.), кујгар 'отсек в лодке';

б) в конце слова, например: јіп 'льды', џеј 'бури' (ном. мн. ч.).

Мягкий краткий р' как самостоятельная фонема выступает:

а) в интервокальном положении, например: џеј'а 'погодка', тај'es' 'поздний';

б) перед согласными: јіп'к'а уменьшит. от јірк 'душа'.

Долгий твердый рр как самостоятельная фонема выступает:

а) в середине слова, например: тајра 'позже', суајрав 'входят';

б) в конце слова, например: јірр 'лед' (ср. јіп 'льды').

Соответственный долгий мягкий выступает в интервокальном положении, например: јіп'р'е 'на лед', џ'ор'р'е 'я влезал'.

Согласный л. Переднеязычный, апикальный, веляризованный, боковой сонант.

Веляризованный краткий согласный л в качестве отдельной фонемы выступает:

а) в начале слова, например: лат'р'es' 'овца', лисс 'семга';

б) в середине слова, например: вала 'лью', вила 'строгаю';

в) в конце слова, например: в'ал 'еще', џ'іјал 'глубокий'.

Долгий веляризованный согласный выступает в качестве самостоятельной фонемы.

а) в середине слова, например: вилле 'строгать' (ср. виле 'строгал (он)'), валле 'лить' (ср. вале 'лил (он)'), аллт 'важенка (самка оленя)';

б) в конце слова, например: талл 'медведь' (ср. тал 'медведи'), рилл 'поплавок' (ср. рил 'поплавки'), толл 'огонь' (ср. тал 'огни').

Согласный л'. Переднеязычный апикальный мягкий (невеляризованный) боковой сонант.

Мягкий краткий л' как самостоятельная фонема выступает:

а) в начале слова, например: l'imn 'суп', l'amnt 'лес в тундре';

б) в середине слова, например: kul'm' 'брови', č'al'm' 'глаза', pal'd'is' 'волк' (ср. pal'tas 'волки');

в) в конце слова, например: tuel' 'столы'.

Мягкий долгий согласный l'l' как отдельная фонема выступает:

а) в середине слова, например: vul'l'e 'строгал (я)' (ср. vulle 'строгать'), rel'l'e 'боялся (я)' (ср. relle 'бояться');

б) в конце слова, например: sul'l' 'соль' (ср. sull 'вор'), kul'l' 'рыба' (ср. kull 'семенники'), mal'l' 'сок березовый', pal'l' 'вид, образ'.

Согласный r. Переднеязычный, какуминальный, дрожащий многоударный сонант. В качестве самостоятельной фонемы выступает:

а) в начале слова, например: ruēpn 'зеленый', гер'p'ex' 'платок', ruč'kes' 'желтый', roškat 'краснеет';

б) в середине слова, например: p'eга 'режу' (ножницами), tuaga 'дерусь, воюю', s'iga 'играю', rognuš 'еда';

в) в конце слова, например: rič'kaг 'горький'.

Мягкий краткий г' как отдельная фонема выступает:

а) в начале слова, например: g'im'm'n' 'лиса', g'agg 'кричит' (ср. gagg 'кричит' (об олене));

б) в середине слова, например: ug'm' 'оспы', ag'j 'вёсла';

в) в конце слова, например: ab'g' 'дожди' (ср. abg 'идет дождь'), vueг' 'шилья' (ср. vueг'g' 'шило'), vāg' 'леса' (ср. vaг'g' 'лес').

Долгий твердый согласный в качестве самостоятельной фонемы выступает:

а) в середине слова, например: joгге 'падать' (ср. joге 'упал (он)'), jeгге 'втирать' (ср. jeге 'втирал (он)'), s'igге 'играть' (ср. s'ige 'играл (он)');

б) в конце слова, например: joгг 'упадет', kuaгг 'шьет', тигг 'дерево' (ср. тиг 'деревья'), šигг 'большой'.

Долгий мягкий согласный как отдельная фонема выступает:

а) в середине слова, например: s'ig'g'e 'играл (я)', (ср. s'igге 'играть'), kuг'g'e 'курил (я)' (ср. kuгге 'курить'), p'eг'g'e 'резал (я ножницами)' (ср. p'eгге 'резать');

б) в конце слова, например: пуг'г' 'веревка' (ср. пуг' 'веревки'), vaг'g' 'лес' (ср. vāg' 'леса'), vueг'g' 'шило' (ср. vueг' 'шилья').

Долгие твердые и мягкие согласные в начале слова не выступают.

* *

*

Как уже было сказано, в основном исследовался вороньинский говор кильдинского диалекта. Необходимо отметить, что но-

сители его (даже из одной деревни) отличаются по произношению друг от друга, но, как уже указывалось, не по составу фонем, который одинаков, а по распределению фонем в словах. Поэтому мы были вынуждены ограничиться одним диктором, так как иначе не было никакой возможности получить единообразное произношение. Диктором был, как уже сказано выше, Яковлев Ф., 17 лет, из села Воронье, по национальности саами, хорошо чувствующий свое произношение и отличающий его от произношения своих товарищей.

Фонематический состав согласных вороньинского говора, отраженный в данной таблице, очень велик, но вместе с тем представляет хорошо выдержанную систему, за очень немногими исключениями.⁵

Фонемы располагаются по следующим рядам, в которых они противопоставляются друг другу:

1. Твердые — мягкие. Это противопоставление, как правило, проходит через весь состав согласных. Исключение составляют переднеязычные смычные согласные t, d, n, которые имеют три ряда: твердые, мягкие, полумягкие, и двухфокусные аффрикаты č', d'ž', которые не имеют твердых параллелей.

2. Краткие — долгие. Это противопоставление также проходит через всю систему согласных за исключением звонких переднеязычных z, z', ž, ž' и звонких аффрикат.

3. Глухие — звонкие. Это противопоставление, однако, выдержано только в смычных согласных, кратких аффрикатах, губных щелевых и кратких переднеязычных щелевых. Что касается долгих аффрикат ss, s's', šš, š's', заднеязычных и фарингальных щелевых, то в этих группах противопоставления глухих звонким нет, имеются только глухие. Возможно, что не были еще найдены примеры.

В отношении фонетической позиции существуют следующие закономерности:

1. Твердые и мягкие согласные встречаются во всех положениях: в начале, в середине (как в интервокальном положении, так и в сочетании с согласными) и в конце слова.

2. Краткие согласные выступают во всех положениях. Долгие согласные не выступают в начале слова.

3. Глухие согласные выступают во всех положениях. Звонкие согласные, как правило, в начале слова выступают в заимствованных словах. Согласные v, j и сонанты могут выступать во всех положениях.

⁵ Возможно, правда, что в этих случаях не были найдены примеры.